

I.C. “E. De Amicis – Don Milani”

RANDAZZO

(Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I grado)

A.S. 2026-2027

CURRICOLO VERTICALE



Aggiornato alle nuove Indicazioni Nazionali del 2025 (D.M. n.221 del 9 dicembre 2025)

Premessa	p. 3..4
Campi di esperienza	p. 5..9
Italiano	p. 10..20
Latino per l'educazione linguistica (LEL)	p. 21..22
Lingua inglese	p. 23..30
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)	p. 31..40
Storia	p. 36..40
Geografia	p. 41..49
Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)	
{ Matematica	p. 50..61
{ Scienze	p. 62..73
{ Tecnologia	p. 74..84
Musica	p. 85..92
Strumento Musicale	p. 93..98
Arte e immagine	p. 99..109
Educazione motoria – Educazione fisica	p. 110..116

PREMESSA

Il curriculum verticale dell'I.C. "E. De Amicis-Don Milani" di Randazzo:

- **assume come orizzonte di riferimento il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita (Life Long Learning) definito dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 12 maggio 2018;**
- **si ispira alle Indicazioni Nazionali 2025 (D.M. n.221 del 9 dicembre 2025) con le quali sono stati fissati gli obiettivi generali del processo formativo e gli obiettivi specifici di apprendimento per lo sviluppo delle competenze dei bambini e degli alunni per ciascuna disciplina o campo di esperienza nonché al profilo finale dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;**
- **risponde ai bisogni formativi degli alunni e alle richieste del territorio e delle famiglie rilevati in seguito ad un'attenta e preliminare ricerca ed analisi.**

La scuola è chiamata a redigere una progettazione curricolare olistica e condivisa al fine di ridurre la frammentazione e il carattere episodico del percorso didattico-educativo. Essa ha l'obbligo di curare il passaggio formativo tra i vari ordini di

scuola e di guardare con attenzione alla realtà locale in cui opera per sviluppare un contesto di perfetta integrazione fra scuola e territorio.

La verticalità del curricolo intende sviluppare le competenze partendo dalle esperienze e dalle conoscenze degli alunni, individuando quei percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per promuovere lo sviluppo integrale dell'alunno.

La struttura del curricolo verticale è suddivisa in prerequisiti per la scuola dell'Infanzia ed in 2 trienni ed un biennio per la scuola del I ciclo d'istruzione.

PREREQUISITI	→	SCUOLA DELL'INFANZIA
I TRIENNIO	→	CLASSI I, II, III PRIMARIA
I BIENNIO	→	CLASSI IV, V PRIMARIA
II TRIENNIO	→	CLASSI I, II, III SECONDARIA I GRADO



Essa si articola, inoltre, attraverso i campi d'esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche sia in orizzontale che in verticale fra i diversi ordini scolastici.

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÈ E L'ALTRO



INFANZIA

PREREQUISITI

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

IL CORPO E IL MOVIMENTO



INFANZIA

PREREQUISITI

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

IMMAGINI, SUONI, COLORI



INFANZIA

PREREQUISITI

COMPETENZE ATTESE

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

I DISCORSI E LE PAROLE



INFANZIA

PREREQUISITI

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

LA CONOSCENZA DEL MONDO



INFANZIA

PREREQUISITI

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

ITALIANO (Lingua e Letteratura)



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini,

	trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.
(I TRIENNIO) - Classi I, II, III	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <u>Alfabeto</u>. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • <u>Scrittura</u>. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • <u>Grafia dell'italiano</u>. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. • <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici</i>. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. • <i>Tempi e modi verbali</i>. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. • <i>Ascolto e dialogo</i>. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • <i>Lettura e interpretazione</i>. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); • <i>Produzione di testi</i>. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

	• <i>Memorizzazione di testi.</i> Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.
(I BIENNIO) - Classi IV, V	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• <i>Grammatica e ampliamento del lessico.</i> Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica.</i> Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • <i>Oralità.</i> Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. • <i>Ascolto e dialogo.</i> Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari.</i> Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper

	leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi.</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d’animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	
<u>CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)</u>		
COMPETENZE ATTESE	• Comprende e utilizza un lessico adeguato alle situazioni comunicative. • Ascolta e partecipa agli scambi comunicativi rispettando le regole di comunicazione. • È in grado di comprendere un semplice testo letto da soli o dall’insegnante. • Memorizza testi poetici • È in grado di produrre semplici frasi che illustrino le proprie esperienze ed emozioni; abituarsi ad essere precisi: grafia comprensibile, rispetto dei margini.	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

<i>Alfabetizzazione di base e lessico.</i>	• Comprendere il significato di parole di uso frequente. • Arricchire il proprio vocabolario attraverso esperienze e letture, utilizzando le nuove parole in diversi contesti.	• Significato delle parole di uso quotidiano, di vita scolastica e sociale.
<i>Ascolto e dialogo</i>	• Essere in grado di comprendere semplici istruzioni. • Saper interagire in una conversazione in modo pertinente. • Saper raccontare esperienze personali in ordine cronologico.	• Indicatori temporali e spaziali. • Regole dell'ascolto e della conversazione (turno di parola). • Formule di saluto e di cortesia.
Lettura e letteratura	• Riconoscere grafemi e fonemi. • Leggere sillabe, parole, brevi frasi e semplici testi, in silenzio e ad alta voce. • Comprendere il significato di brevi testi.	• Lettura e comprensione di parole e brevi testi. • Recitare filastrocche e poesie. Lettura di fonemi, grafemi e sillabe.
Scrivere	• Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. • Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili. • Saper produrre parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura.	• Scrittura autonoma e sotto dettatura di sillabe, parole e semplici frasi, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Scrivere i diversi caratteri. • Organizzazione della pagina. •

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Comprendere.* Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- *Ordinare le conoscenze.* Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- *Riconoscere i tipi testuali.* Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- *Leggere e interpretare.* Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere.* Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Lessico.* Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- *L'analisi logica.* Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- *La frase e la sua struttura.* Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati

per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari “a caporale”, da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

- *Esaminare le funzioni degli atti linguistici*: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- *Ascoltare, rielaborare, parlare*. Riconoscere, all’ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all’argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
- *Leggere, interpretare*. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l’intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull’ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall’autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
- *Scrivere*. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)

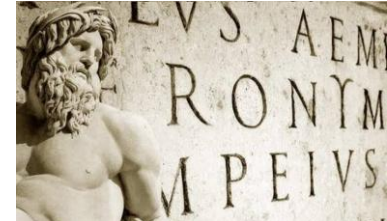
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		• Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZE ATTESE	• Ascolta, comprende e riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali; interviene in conversazioni e discussioni rispettando tempi, turni di parola e il punto di vista altrui; sa raccontare oralmente esperienze e argomenti di studio in modo logico e cronologico. • Legge autonomamente testi espressivi e narrativi ad alta voce e in silenzio; comprende testi letterari e ne individua le caratteristiche principali; memorizza e recita testi poetici valorizzandone la musicalità e il ritmo; legge libri integrali dimostrando gusto e interesse per la lettura. • Produce testi ortograficamente e sintatticamente corretti; sa pianificare, stendere e revisionare brevi testi descrittivi, narrativi e riassunti e/o testi “liberi” che prendano spunto da fonti figurative, musicali ed audiovisive; cura la veste grafica (uso del corsivo, rispetto dei margini e impaginazione).		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	
Oralità (Ascolto, dialogo ed esposizione).	• Ascoltare e comprendere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo di testi orali anche trasmessi dai media. • Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola.	• Tecniche d'ascolto e di supporto alla comprensione (prendere appunti, individuazione delle informazioni chiave. • Regole della conversazione e del confronto interpersonale (ascolto attivo, tempi di parola). • Esposizione di argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, scalette e mappe). • Struttura logica e cronologica dell'esposizione orale.	

	• Esporre oralmente un argomento di studio o un'esperienza personale ordinando i fatti secondo criteri logico-cronologici. • Prendere semplici appunti durante un'esposizione o la spiegazione dell'insegnante	
<i>Lettura e Letteratura</i>	• Leggere ad alta voce in modo espressivo con opportuna intonazione e pause. • Applicare semplici tecniche di supporto alla lettura (sottolineature, note a margine). • Comprendere ed esaminare elementi costitutivi di un testo narrativo o poetico (trama, personaggi, ambientazione spaziale e temporale).	• Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva. • Elementi della narrazione: trama, struttura del racconto, caratterizzazione dei personaggi, luogo e tempo. • Generi letterari d'avvio in prima: epica classica (Omero e Virgilio), mitologia, narrativa. • Elementi fondamentali del testo poetico.

	• Memorizzare testi poetici o brani significativi curandone il ritmo. • Frequenza e uso della biblioteca scolastica/comunale per la scelta di letture.	
<i>Scrittura e rielaborazione</i>	• Applicare le fasi di stesura del testo: ideazione, pianificazione (scalette, mappe), stesura e revisione. • Scrivere brevi testi espressivi, personali, descrittivi e narrativi corretti sotto il profilo ortografico e sintattico. • Elaborare brevi riassunti di testi letti o ascoltati. • Mantenere una grafia manuale chiara e leggibile,	• Fasi della produzione scritta (ideazione, scaletta, stesura, revisione). • Scrittura di testi di tipo e forma diversi coerenti, coesi ed adeguati allo scopo e al destinatario. • Manipolazione e rielaborazione di un testo sperimentando tecniche di scrittura creativa. • Tecniche essenziali della sintesi e del riassunto. • Convenzioni grafiche e di impaginazione (margini, titoli, capoversi, cura dell'uso del corsivo manuale). • Iniziale uso di programmi di videoscrittura.

	incentivando l'uso del corsivo e la curata organizzazione della pagina.	
<i>Riflessione linguistica (Grammatica e Lessico)</i>	• Utilizzare in modo consapevole il dizionario. • Riconoscere le relazioni tra parole (sinonimi/contrari, famiglie di parole). • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso e le loro funzioni. • Identificare gli elementi basilari della frase semplice (soggetto, predicato e complemento oggetto). • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura principali.	• Struttura e uso del vocabolario della lingua italiana. • Relazioni di significato: sinonimia, antonimia, iperonimia/iponimia, famiglie lessicali. • Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso. • Sintassi della frase semplice: nucleo della frase, soggetto, predicato verbale e complemento diretto. • Punteggiatura e paragrafematica (punto, virgola, punto e virgola, due punti, virgolette).

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)



A partire dall'a.s. 2026/2027, l'insegnamento del Latino per l'Educazione Linguistica può essere avviato, in via di prima applicazione, nelle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado, in forma opzionale e curricolare, utilizzando gli spazi di autonomia, flessibilità e ampliamento dell'offerta formativa, nelle more dell'integrazione del quadro orario settimanale e annuale della scuola secondaria di I grado (D.M. 9 dicembre 2025, n. 221).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- Comprendere

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

	• Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Educazione linguistica diacronica</i> • Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. •Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

LINGUA INGLESE



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.* Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- *Interagire in contesti sociali.* Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

(I TRIENNIO) - Classi I, II, III

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Ascolto (comprensione orale)*
- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
- *Parlato (produzione e interazione orale)*
- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

	• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione • <i>Lettura (comprensione scritta)</i> • Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti. • <i>Scrittura (produzione scritta)</i> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.
(I BIENNIO) - Classi IV, V	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	• <i>Ascolto (comprensione orale)</i> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • <i>Lettura (comprensione scritta)</i> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • <i>Scrittura (produzione scritta)</i> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. • <i>Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento</i> • Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.

	• Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
<u>CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA (I TRIENNIO)</u>		
COMPETENZE ATTESE	Ascolto (<i>comprensione orale</i>) • Ascoltare e comprende semplici messaggi di uso quotidiano in contesti familiari. Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>) • Utilizzare lessico e strutture linguistiche di base per interagire in situazioni comuni, con una corretta pronuncia intonativa. Lettura (<i>comprensione scritta</i>) • Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente. Scrittura e produzione scritta • Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. • Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni. • Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali accompagnati da supporti visivi.	• Lessico di base. • Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese. • Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi testi. • Strategie di comprensione orale: riconoscimento di parole-chiave con supporto iconografico. • Aspetti culturali e sociali di paesi anglofoni: festività e tradizioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	• Produrre parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Lessico di base. • Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (saluti, presentazioni, domande, preferenze, abilità).
Lettura (comprensione scritta)	• Comprendere brevi messaggi o testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Lessico di base. • Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, brevi testi. • Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.
Scrittura (produzione scritta)	• Copiare e scrivere parole e frasi riferite all'ambito quotidiano e attinenti alle attività svolte in classe.	• Strutture e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia di parole e frasi note e frequenti. • Elementi di riflessione linguistica: osservazione e riconoscimento delle strutture grammaticali di base (CLASSE TERZA).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. • <i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. • <i>Lettura (Comprensione Scritta)</i>

	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. • <i>Scrittura (Produzione Scritta)</i> • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. • <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.
COMPETENZE ATTESE	• <i>Comprendere oralmente i punti essenziali di dialoghi e brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.</i> • <i>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i> • <i>Raccontare brevi esperienze personali.</i>

	• <i>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i> • <i>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e noti.</i> • <i>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i> • <i>Individuare elementi linguistici e culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</i>	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	- Tipologie di comunicazione (messaggi di diversa tipologia, comandi, consegne, istruzioni). - Tecniche di supporto alla comprensione orale (ricerca di parole chiave, brain storming). - Registri linguistici (formale - informale).
Parlato (produzione e interazione orale)	1. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere semplici conversazioni ed esporre contenuti in modo chiaro e comprensibile. 2. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate durante l'ascolto e/o la lettura.	- Forme di interazione comunicativa (interviste, dialoghi, descrizioni). - Ordinamento logico e cronologico.

Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e/o con informazioni personali.	- Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva...) - Riconoscimento delle varie tipologie testuali (dialoghi, mail, moduli, informazione, descrizione, narrazione)
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi testi che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	- Tecniche assimilate e finalizzate alla produzione (completamento di moduli, mail, dialoghi, testi, messaggi)
Riflessione sulla lingua	1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse.	- Lessico, pronuncia e ortografia relativa ad argomenti noti. - Grammatica e aspetti culturali relativi agli argomenti trattati.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(SPAGNOLO)



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Comprensione e produzione orale:* acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- *Comprensione e produzione scritta:* leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- *Interazione e scambio comunicativo:* partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- *Cultura e interculturalità:* conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando

	curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • <i>Cittadinanza globale e plurilinguismo</i>: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. <i>Scrittura (produzione e interazione scritta)</i> • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi • comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

		• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA: Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale
COMPETENZE ATTESE	• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	• Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera familiare • Tecniche di supporto alla comprensione orale (ricerca di parole chiave, frasi riassuntive...) • Funzioni comunicative contestualizzate • Aspetto fonologico della lingua • Registri linguistici (formale-informale)

	● Comprendere brevi testi multimediali identificando parole note	
<i>Parlato (produzione orale)</i>	● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ● Recitare brevi poesie o mini-dialoghi in situazioni date	● Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera familiare ● Funzioni comunicative contestualizzate ● Aspetto fonologico della lingua ● Ordinamento logico e cronologico
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	● Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica ● Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta ● Riconoscimento di varie tipologie testuali

<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio ● Descrivere una persona	● Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati ● Aspetto ortografico e strutturale della lingua
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	● Lessico, pronuncia e ortografia relativa ad argomenti noti. ● Grammatica e aspetti culturali relativi agli argomenti trattati. ● Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura spagnola

STORIA



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Conoscenza storica.* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- *Collocazione temporale e spaziale.* Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

(I TRIENNIO) - Classi I, II, III

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Descrivere il proprio contesto ambientale.* Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
- *Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.* Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
- *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.* Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

(I BIENNIO) - Classi IV, V

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		• <i>Comprendere e analizzare i principali eventi storici.</i> Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. • <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <i>Analizzare i documenti storici.</i> Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall’insegnante. • <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	
CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)			
COMPETENZE ATTESE		• Collocazione temporale e spaziale; relazioni causali e connessioni. È in grado di produrre semplici frasi che illustrino le proprie esperienze ed emozioni; abituarsi ad essere precisi: grafia comprensibile, rispetto dei margini.	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	
Consapevolezza tempoarale e spaziale	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il signifcato della linea del tempo.	• Strumenti temporali: concetti di successione, contemporaneità, durata delle azioni, tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagioni), relazione causa-effetto, sequenze temporali. • Ambito sociale e identitario: la propria biografia personale e familiare; la propria città/paese/quartiere e i luoghi importanti (uffici pubblici, piazze e loro significato).	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <i>Conoscenza storica.</i> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • <i>Comunicazione delle conoscenze storiche.</i> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • <i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</i> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <i>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</i> Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • <i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</i> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • <i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</i> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE; SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE ATTESE	• L'alunno comprende testi storici e utilizza un lessico adeguato. • L'alunno si informa in forma autonoma su fatti e problemi storici utilizzando anche fonti digitali. • L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità.

	• L'alunno comprende il valore del patrimonio storico-culturale locale. • L'alunno è in grado di produrre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CONOSCENZA STORICA	• Seleziona e organizza le informazioni utilizzando: immagini, carte geo-storiche, linee del tempo, schemi, fonti cartacee e digitali. • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.	• Alto Medioevo • Basso Medioevo • Il Rinascimento • Le svolte dell'Età Moderna
ANALISI DEI DOCUMENTI STORICI	• Sa utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze.	• Fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.

ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei • Sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Partecipa ad azioni di valorizzazione del patrimonio storico culturale	• <i>Conosce il patrimonio storico culturale locale, nazionale ed europeo</i>
ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE	• Sa esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Sa produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.	• Alto Medioevo • Basso Medioevo • Il Rinascimento • Le svolte dell'Età Moderna

GEOGRAFIA



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Esplorare l'ambiente con curiosità:* collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:* comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:* riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Leggere e interpretare il paesaggio:* partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

(I TRIENNIO) - Classi I, II, III

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

(I BIENNIO) - Classi IV, V

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Orientamento

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Linguaggio

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.

	• Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	
<u>CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)</u>		
COMPETENZE ATTESE	• Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • Sapersi orientare nel proprio spazio di vita	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.	• Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: • lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino.
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>		
(II TRIENNIO) - Classi I, II, III		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole</i>, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	

	• <i>Leggere e interpretare il paesaggio</i>: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • <i>Paesaggio e territorio</i>: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • <i>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche</i>: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Orientamento</i> • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. <i>Linguaggio</i> • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. <i>Relazioni e dinamiche</i>

		• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. <i>Organizzazione territoriale</i> • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		• Competenza alfabetica-funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE ATTESE	• L'alunno costruisce il senso dello spazio orientandosi in esso e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per comunicare fatti territoriali, utilizzando opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici. • Riconosce gli elementi fisici (fiumi, montagne, ecc.) e antropici (città, regioni, ecc.) che caratterizzano i paesaggi. • Comprende le trasformazioni avvenute nel tempo.	

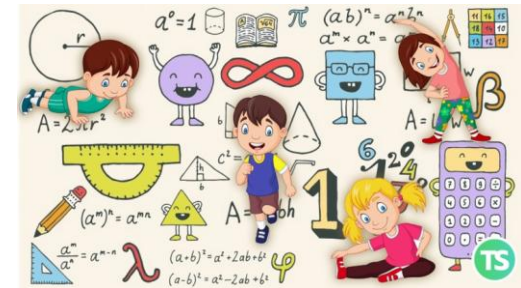
	• Riconosce le funzioni dei territori (regioni fisiche, economiche, climatiche). • Comprende i problemi di tutela ambientale e i temi dell'Agenda 2030, agendo come cittadino attivo e responsabile.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Orientamento</i>	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali e i riferimenti spaziali. • Orientarsi utilizzando le coordinate geografiche per individuare posizioni assolute sul globo terrestre. • Estendere le proprie conoscenze spaziali relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini satellitari, elaborazioni digitali, ecc.).	• Gli strumenti della Geografia. • Punti di riferimento • Concetti topologici intesi come posizioni spaziali riferite al corpo e agli oggetti. • Geotecnologia (Google Earth, Maps, foto satellitari).

<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio – demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	• Denominazione degli elementi fisici e antropici. • Codici cartografici. (legende, simbologia) • Carte geografiche di diversa scala e tipologia.
<i>Paesaggio</i>	• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici (italiani, europei e mondiali). • Localizzare le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli	• Caratteristiche ed evoluzione storica dei paesaggi nazionali, europei e mondiali. • Elementi della geografia fisica, ambienti e biomi. • Elementi della geografia umana. • Le regioni d'Italia.

	oceani. • Comprende il concetto di patrimonio naturale e culturale da tutelare. • Cogliere le trasformazioni uomo-ambiente e le problematiche di sviluppo sostenibile.	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	• Conoscere le relazioni uomo-ambiente. • Individuare le macroaree geopolitiche. • Conoscere il concetto di globalizzazione e di sviluppo sostenibile.	• Il rapporto uomo-ambiente (geo-economia, demografia e società). • Temi globali e Agenda 2030.

Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)

MATEMATICA



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza

	• Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. • <i>Per Informatica:</i> • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.
(I TRIENNIO) - Classi I, II, III	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Numeri</i> • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. <i>Spazio e figure</i> • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).

	- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> - Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. <i>Per Informatica:</i> - Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. - Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.
(I BIENNIO) - Classi IV, V	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<i>Numeri</i> - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. <i>Spazio e figure</i> - Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. 70

	• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). Relazioni, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <i>Per Informatica:</i> • Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.
<u>CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE ATTESE	Numeri • Utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare, ordinare e rappresentare quantità in situazioni concrete. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni utilizzando strategie di calcolo adeguate e verbalizzando, con gradualità, le procedure utilizzate. • Affrontare semplici situazioni problematiche, individuando informazioni, strategie risolutive e possibili soluzioni. Spazio e figure • Muoversi nello spazio e descrivere posizioni (sopra/sotto, destra/sinistra). • Riconoscere e denominare le principali figure piane (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).

	• Utilizzare la riga per tracciare linee e prime figure geometriche. Relazioni, dati e previsioni • Raccogliere dati su contesti vicini (es. preferenze della classe). • Rappresentare i dati con tabelle semplici e pittogrammi. • Riconoscere se un evento è certo, possibile o impossibile. Informatica • Seguire e dare istruzioni dettagliate in una sequenza logica. • Risolvere percorsi e labirinti nello spazio fisico o su carta (es. pixel art, passi avanti/girati). • Scomporre un piccolo problema in parti più semplici per trovare una soluzione.	
NUCLEO FONDANTE Numeri Spazio e figure	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino al 20. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta fino al 20. Eseguire primi calcoli mentali con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni utilizzando strumenti e prime strategie di calcolo. Analizzare una situazione problematica rappresentata con immagini e trovare una soluzione. Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi secondo le relazioni topologiche Orientarsi nello spazio grafico anche stabilendo relazioni su tabelle a doppia entrata. Identificare e denominare figure geometriche.	CONOSCENZE I numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti cardinale e ordinale. Scrittura dei numeri in notazione posizionale decimale. Rappresentazione dei numeri sulla retta numerica. Operazioni di addizione e sottrazione con numeri naturali, interi almeno entro il 20. Orientamento nello spazio e binomi topologici. Posizione di oggetti nello spazio rispetto a se stessi e ad altri punti di riferimento. Descrizione guidata di semplici percorsi. Classificazione di oggetti in base a una proprietà. Uso di tabelle semplici e pittogrammi per raccogliere dati sui compagni.

Relazioni, dati e previsioni	Registrare eventi in situazioni di quotidianità. Classifica oggetti e figure in base ad una o due proprietà.	Concetto intuitivo di evento certo, possibile e impossibile. Riconoscere i simboli. Eseguire una sequenza ordinata di azioni quotidiane.
	Associare simboli visivi a informazioni o comandi semplici. Riconoscere le fasi sequenziali di un'azione quotidiana ordinandone le immagini. Eseguire istruzioni in sequenza temporale rigida senza salti logici.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un 71 • atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare
--	--

	e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all’epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all’uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <i>Per Informatica:</i> • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Numeri</i> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l’invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti

	e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <i>Spazio e figure</i> • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
--	---

- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- *Dati e previsioni*
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
- *Algoritmi*
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica)

		- Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi. <i>Informatica</i> - Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	- Competenze matematica: individuare e selezionare strategie risolutive efficaci. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare i fenomeni del mondo reale - Competenza digitale: utilizzare con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni. - Competenza in materia di cittadinanza: sviluppare la capacità di distinguere il vero dal falso attraverso il ragionamento logico, presupposto per una cittadinanza responsabile nell'era dei social network.	
COMPETENZE ATTESE	- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale - Applicare un ragionamento logico nella risoluzione dei problemi - Riconoscere, denominare e analizzare le principali figure geometriche piane. - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni - Utilizzare i concetti base per risolvere quesiti sugli insiemi - Integrare la logica matematica con i primi elementi di informatica e <i>coding</i>	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

<i>Numeri</i>	• Eseguire operazioni e confronti tra numeri naturali, semplici espressioni con i numeri conosciuti. • Eseguire espressioni con le potenze e le relative proprietà. • Individuare ed utilizzare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Applicare l'utilità del mcm e MCD.	• I numeri naturali • Le operazioni con i numeri naturali. • I problemi e le espressioni. • Le potenze e le loro proprietà. • Le espressioni con le potenze. • Multipli e divisori. • M.C.D e m.c.m.
<i>Spazio e Figure</i>	• Risolvere operazioni e problemi con gli angoli e saper operare con essi. • Risolvere problemi attraverso l'utilizzo degli enti fondamentali della geometria. • Operare con il S.I. • Risolvere problemi utilizzando le caratteristiche e le proprietà dei triangoli.	• Gli enti geometrici fondamentali. • Gli angoli • Rette parallele e perpendicolari. • Lunghezza, superficie, volume, capacità, peso e le relative scale. • I Triangoli.
<i>Dati e previsioni</i>	• Utilizzare i concetti base dell'indagine Statistica. • Raccogliere, classificare e rappresentare i dati statistici.	• Cenni di Statistica

	• Interpretare i relativi diagrammi.	
<i>Relazioni e funzioni</i>	• Utilizzare i concetti base risolvendo quesiti sugli insiemi	• Gli Insiemi
<i>Informatica</i>	• Scrivere, revisionare e archiviare in modo autonomo testi scritti con il computer	• Coding: Concetto di algoritmo e sua esecuzione

Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)

SCIENZE



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

(I TRIENNIO) - Classi I, II, III

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Esplorazione e osservazione della natura</i> • Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. • Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. <i>Materia e trasformazioni</i> • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). • Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. <i>Esperimenti sui fenomeni fisici</i> • Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. • Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. • Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. • Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. • Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
---	--

	• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. <i>Scienza e ambiente</i> • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
(I BIENNIO) - Classi IV, V	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<i>Esplorazione e osservazione della natura</i> • Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. • Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. • Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. • Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. • Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. <i>Materia e trasformazioni</i>

	• Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. • Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. • Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. • Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. • Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. • Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). • Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. • Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). • <i>Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici</i> • Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. • Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. • Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
--	---

	• Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. • Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. • Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità. • Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive. • Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. • Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. <i>Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società</i> • Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.
<u>CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE ATTESE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Osservare oggetti e materiali utilizzando i sensi. • Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche dei materiali. • Confrontare oggetti in base a proprietà osservabili (forma, dimensione, colore, consistenza).

	• Individuare semplici fenomeni della vita quotidiana e descriverne i cambiamenti. Osservare e sperimentare sul campo • Osservare l'ambiente circostante e coglierne i cambiamenti nel tempo. • Raccogliere informazioni attraverso l'osservazione diretta. • Classificare e ordinare oggetti ed elementi naturali secondo semplici criteri. • Riconoscere relazioni tra oggetti, materiali e fenomeni osservati. • Utilizzare un linguaggio semplice per descrivere esperienze e osservazioni. L'uomo, i viventi e l'ambiente • Distinguere gli esseri viventi dagli elementi non viventi. • Riconoscere le principali caratteristiche di piante e animali. • Comprendere che gli esseri viventi hanno bisogni fondamentali e attraversano un ciclo vitale. • Individuare semplici relazioni tra organismi e ambiente. • Adottare comportamenti corretti per il rispetto e la tutela dell'ambiente.	
NUCLEO FONDANTE Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Esplorare e riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. Osservare e individuare le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo. Osservare la struttura di oggetti semplici individuandone proprietà, parti e funzioni. Effettuare semplici classificazioni e confronti.	CONOSCENZE I cinque sensi come strumenti per esplorare la realtà e raccogliere informazioni sul mondo circostante. Cambiamenti stagionali e trasformazioni dell'ambiente. Gli esseri viventi e non viventi. Le parti principali delle piante. Animali e loro caratteristiche fondamentali. Relazione tra viventi e ambiente.

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta.	Comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.
	Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.	
	Osservare il ciclo vitale di piante e animali.	
	Individuare relazioni tra organismi e ambiente.	
	Comprendere l'importanza della cura dell'ambiente.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Fenomeni naturali e di origine antropica</i> • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.

	• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. <i>Fenomeni fisici e astronomici</i> • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. • Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. <i>Chimica e trasformazioni della materia</i> • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. • <i>Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici</i>
--	---

	• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. <i>Fonti energetiche e trasformazioni</i> • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. <i>Ambiente e Scienze della Terra</i> • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
--	--

	• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. <i>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</i> • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• Competenza digitale: ricercare, produrre ed elaborare dati scientifici con consapevolezza. • Competenza personale e sociale (imparare ad imparare): avere cura di sé e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Competenze in materia di cittadinanza: assumere atteggiamenti rispettosi dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
COMPETENZE ATTESE	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali. • Utilizzare un approccio sperimentale e laboratoriale. • Riconoscere le caratteristiche dei viventi e comprendere l'importanza della biodiversità.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Chimica e trasformazioni della materia</i>	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza. • Saper riconoscere e descrivere i tre stati fisici della materia • Riconoscere il ruolo della temperatura nei passaggi di stato • Distinguere calore e temperatura	• Sostanze pure, miscugli e loro proprietà. • Stati di aggregazione della materia. • I passaggi di stato. • Caratteristiche generali di idrosfera, atmosfera e biosfera.
<i>Il mondo vivente</i>	• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi. • Conoscere la struttura e il funzionamento distinguendo tra	• Struttura e riproduzione delle cellule. • Livelli di organizzazione dei viventi.

	cellula animale e vegetale. • Conoscere le linee essenziali dei cinque regni.	
Ambiente e scienze della terra	• Spiegare i meccanismi che regolano i fenomeni atmosferici, i fenomeni idrogeologici ed idrologici. • Acquisire consapevolezza di una corretta gestione dell'ambiente e le sue risorse organismi viventi.	• I fenomeni atmosferici, idrologici ed idrogeologici della natura e le leggi che li regolano. • L'importanza di una corretta gestione dell'ambiente e delle sue risorse.

Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)

TECNOLOGIA



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

	• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • <i>Per Informatica:</i> • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.
(I TRIENNIO) - Classi I, II, III	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Vedere e osservare</i> • Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. • Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. <i>Prevedere e immaginare</i> • Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. <i>Intervenire e trasformare</i> • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. <i>Per Informatica:</i> • Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a • cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.
(I BIENNIO) - Classi IV, V	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<i>Vedere e osservare</i> • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.

	• Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. <i>Prevedere e immaginare</i> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. <i>Intervenire e trasformare</i> • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <i>Informatica:</i> • Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.
--	---

CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)

COMPETENZE ATTESE	Vedere e osservare • Osservare e analizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano e digitale. • Individuare materiali, funzioni e struttura di oggetti semplici. • Descrivere processi e funzionamento di strumenti tecnologici. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere esperienze tecnologiche. Prevedere e immaginare • Prevedere il funzionamento di oggetti e semplici dispositivi. • Immaginare modifiche e miglioramenti di oggetti comuni. • Comprendere la relazione tra struttura, funzione e materiale.
--------------------------	---

	• Formulare ipotesi su semplici processi tecnologici e trasformazioni. Intervenire e trasformare • Progettare e realizzare semplici manufatti con materiali diversi. • Utilizzare strumenti e materiali in modo sicuro e consapevole. • Sperimentare semplici attività di progettazione e problem solving. • Utilizzare strumenti digitali per attività didattiche guidate. Per informatica • Riconosce le principali parti di un dispositivo digitale. • Utilizza strumenti digitali semplici seguendo regole di sicurezza. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro della tecnologia.	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Vedere e osservare	• Osservare e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Individuare materiali, parti e funzioni di semplici oggetti. • Riconoscere il funzionamento di dispositivi tecnologici e rappresentare oggetti presenti nella vita quotidiana.	• Oggetti e strumenti tecnologici di uso quotidiano. • Materiali e loro proprietà fisiche. • Struttura, funzione e disegno tecnico degli oggetti.
Prevedere e immaginare	• Prevedere il funzionamento di oggetti in base alla loro struttura e comprendere il rapporto tra forma, materiale e funzione. • Proporre modifiche e miglioramenti di oggetti conosciuti. • Riflettere su semplici processi di trasformazione tecnologica.	• Relazione tra struttura, materiale e funzione. • Trasformazioni di oggetti e materiali. • Processi di trasformazione tecnologica (passaggio da materia prima a prodotto finito).

Intervenire e trasformare Per informatica	• Utilizzare correttamente materiali (carta, cartone, plastica, stoffa, legno leggero) per realizzare manufatti seguendo semplici progetti guidati. • Sperimentare attività di coding unplugged (sequenze, algoritmi semplici). • Utilizzare strumenti digitali per creare e comunicare contenuti semplici. • Riconoscere le principali tecnologie digitali presenti nella vita quotidiana e descriverne semplici funzioni. • Utilizzare semplici strumenti digitali per creare e modificare testi e disegni. • Applicare le principali regole per un uso corretto, sicuro e rispettoso delle tecnologie digitali. • Riconoscere i dati personali e adottare comportamenti adeguati alla loro tutela. Individuare le figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di difficoltà o situazioni problematiche nell'uso delle tecnologie.	• Tecniche di manipolazione, costruzione e realizzazione di semplici oggetti progettati. • Coding unplugged: sequenze, istruzioni e algoritmi semplici. • Uso base di strumenti digitali per attività didattiche. • Principali strumenti digitali di uso quotidiano (computer, tablet, LIM e altri dispositivi). • Funzioni di base degli strumenti digitali per scrivere, disegnare e comunicare. • Regole fondamentali per un uso corretto e sicuro delle tecnologie digitali, concetto di dato personale e semplici norme per la sua protezione. • Comportamenti rispettosi nelle interazioni digitali e figure adulte di riferimento in caso di difficoltà o situazioni problematiche legate all'uso delle tecnologie.
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>		
(II TRIENNIO) - Classi I, II, III		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	

	• Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti • operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. • <i>Informatica</i> • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

	• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. <i>Informatica</i> • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE ATTESE	• Riconosce le principali proprietà dei materiali di uso comune, il loro ciclo produttivo e l'impatto ambientale. • Utilizza correttamente i principali strumenti del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane. • Esegue semplici misurazioni ed elabora schizzi operativi per la realizzazione di manufatti in laboratorio. • Accede ai dispositivi digitali della scuola in modo consapevole, gestendo file e cartelle e applicando il pensiero computazionale tramite coding a blocchi. • Rispetta le norme essenziali di sicurezza, ergonomia e salute relative all'uso delle tecnologie..

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	• Osservare e analizzare oggetti d'uso quotidiano per individuarne i materiali costitutivi, la forma e la funzione. • Eseguito prove sperimentali elementari per verificare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche). • Riconoscere le relazioni tra l'uso delle risorse naturali, i rifiuti e l'impatto	• Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali. • Ciclo di vita dei materiali (estrazione, lavorazione, smaltimento, riciclo). • Concetti chiave di risorsa, rifiuto e sostenibilità ambientale.

	sull'ambiente (raccolta differenziata e riciclo)..	
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti del disegno tecnico (riga, squadre, compasso) rispettando le norme di tratto e pulizia del foglio. • Eseguire le costruzioni geometriche piane fondamentali (perpendicolari, parallele, assi, poligoni regolari). • Comprendere ed applicare il concetto di scala di ingrandimento e riduzione. • Pianificare le fasi di lavoro per la realizzazione di un semplice manufatto o modello..	• Strumenti e convenzioni unificate del disegno tecnico (formati foglio, tipi di linea, riquadratura). • Costruzioni geometriche piane di base. • Scale di proporzione e prime nozioni di quotatura. • Fasi elementari di un processo di progettazione

. Intervenire, trasformare e produrre	• Applicare tecniche di lavorazione manuale di base su materiali di facile reperibilità (carta, cartoncino, legno sotile, materiali di riciclo). • Impiegare in sicurezza utensili elementari di laboratorio rispettando le norme posturali e di ergonomia. • Seguire sequenze operative per montare, assemblare e rifinire semplici oggetti.	• Tecniche di misurazione, tracciamento, taglio e incollaggio. • • Lavorazioni artigianali e industriali primarie dei materiali. • • Norme elementari di sicurezza nei luoghi di lavoro e di ergonomia della postazione scolastica/PC.
Informatica	• Riconoscere l'architettura hardware elementare (periferiche di input/output, memoria, CPU) e il ruolo del sistema operativo. • • Creare, organizzare, rinominare e archiviare	• Concetto di hardware, software, file system e struttura delle cartelle. • • Concetti fondamentali del pensiero computazionale: algoritmo, sequenza, ciclo (loop), evento. • • Regole base per la protezione della privacy e l'uso sicuro delle credenziali digitali.

	file e cartelle nella memoria del dispositivo o sul cloud scolastico. • Creare sequenze ordinate di istruzioni (algoritmi) utilizzando ambienti di programmazione visuale a blocchi (es. Scratch). • Individuare e correggere errori di sequenza all'interno di un codice (debugging)..	
--	--	--

MUSICA



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

(I TRIENNIO) - Classi I, II, III

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

	<i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> • Seguire il ritmo con il movimento del corpo.
(I BIENNIO) - Classi IV, V	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> • Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> • Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.
<u>CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE ATTESE	Percezione, ascolto e analisi • Esplorare e decodificare l'ambiente sonoro circostante attraverso l'ascolto attivo. • Riconoscere gli elementi e i parametri fondamentali dei fenomeni sonori sia nell'ambiente naturale e/o antropico sia all'interno di contesti musicali strutturati. • Comprende la sintassi musicale di base, cogliendo le relazioni spaziali, le proprietà timbriche, l'andamento ritmico-temporale e le macrostrutture formali di semplici brani. Alfabetizzazione e grammatica musicale • Comprendere e utilizzare i codici espressivi della musica per rappresentare la realtà sonora. • Utilizzare segni spontanei e analogici e decodificare i primi simboli della notazione convenzionale. • Saper leggere e tradurre visivamente semplici strutture ritmiche e melodiche. Creatività, esecuzione e interpretazione • Utilizzare la voce in modo espressivo e intonato all'interno del gruppo, rispettando le regole base del canto collettivo. • Utilizzare in modo corretto ed efficace il corpo o gli strumenti a percussione per eseguire semplici accompagnamenti e ritmi d'insieme.

	• Inventare e rielaborare in modo creativo brevi sequenze sonore, utilizzando voce, oggetti e strumenti. Ritmo, movimento ed espressione corporea • Coordinare i movimenti del proprio corpo seguendo la pulsazione e gli stimoli ritmici. • Interpretare spontaneamente o in modo guidato le qualità espressive dei brani ascoltati, trasformando i parametri sonori in gesti, posture e traiettorie spaziali. • Organizzare i propri spostamenti nello spazio condiviso in base agli stimoli musicali, rispettando traiettorie, distanze e dinamiche di gruppo durante l'esecuzione di semplici coreografie collettive.	
NUCLEO FONDANTE Percezione, ascolto e analisi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO • Ascoltare e riconoscere suoni e ambienti sonori diversi. • Riconoscere e descrivere le qualità fondamentali del suono: le variazioni di intensità, le durate, le altezze e le varietà timbriche. • Ascoltare in modo attivo brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture. • Riconoscere le macro-famiglie degli strumenti musicali e lo strumentario scolastico Orff.	CONOSCENZE • Il concetto di silenzio, di suono e di rumore. • Il paesaggio sonoro quotidiano e le sorgenti acustiche. • I parametri sonori. • Classificazione visiva e uditiva delle famiglie strumentali dell'orchestra e degli oggetti sonori da percussione a uso didattico. • Ascolto, conoscenza e memorizzazione di brani musicali di vario genere.

Alfabetizzazione e grammatica musicale	• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche...). • Sonorizzare un ritmo grafico.	• Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi o per modulare la voce. • Lettura di partiture analogiche, traducendole in azioni sonore. • La scala musicale a livello empirico-motorio e primi elementi della notazione convenzionale.
Creatività, esecuzione e interpretazione	• Creare ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	• Le regole fondamentali della musica d'insieme (ascolto reciproco, sincronia, rispetto del tempo comune). • Esecuzione di semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo. • Partecipare a semplici coreografie.	• Il corpo come strumento ritmico (body percussion). • Elementi base di mimo, drammatizzazione e semplici danze collettive.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <i>Creatività ed espressione musicale</i>: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • <i>Collaborazione in ensemble musicali</i>: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • <i>Comprensione della grammatica musicale</i>: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
--	--

	• <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:</i> attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • <i>Sviluppo delle competenze digitali:</i> utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <i>Competenze digitali</i> • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

		• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
COMPETENZE ATTESE		• L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti anche con riferimento al patrimonio musicale del territorio. • Usa terminologie e segni specifici del linguaggio musicale funzionali alla produzione di semplici brani musicali. • Integra con altre discipline le proprie esperienze musicali. • Partecipa in modo attivo alla fruizione di esperienze musicali. • E' in grado di realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipare a processi di elaborazione collettiva, semplici sequenze ritmiche sulla base di regole prestabilite.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	
<i>Percezione, ascolto e analisi</i>	• Analizza le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Riconosce gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepisce e comunica la dimensione	• Parametri del suono: <i>altezza, intensità, durata, timbro</i>. • Pulsazione, Ritmo • I timbri degli strumenti musicali dell'orchestra • Forme musicali: struttura e analisi di semplici forme musicali (forma strofica, Forma A B)	

	espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>	• Legge semplici frasi musicali con la voce e con lo strumento. • Identifica i principali simboli del codice della scrittura musicale	• Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause (fino alla croma); le indicazioni di tempo e la misura.
Creatività, esecuzione e interpretazione	• Esegue brani musicali semplici con la voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipa attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• Tecniche e utilizzo del flauto dolce: leggere e suonare semplici brani strumentali. • Tecnica del canto: leggere e cantare semplici sequenze melodiche; cantare per imitazione semplici brani vocali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Crea brevi sequenze ritmiche e melodiche	• Ritmica Kodaly • Body-percussion

	attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo	• Ritmo/movimento • Chironomia
Conoscenza storico-culturale della musica	• Conosce le caratteristiche essenziali della musica nel suo sviluppo storico. • Conosce i principali protagonisti della musica, il contesto culturale in cui operano e la loro produzione.	• La musica del mondo antico. • Aspetti fondamentali della musica nel Medioevo • Stili, forme vocali e strumentali dell'epoca medievale.

STRUMENTO MUSICALE



(PIANOFORTE, TROMBA, CLARINETTO, CHITARRA)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Percezione e analisi:* Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).
- *Decodifica e applicazione:* Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.
- *Esecuzione e interpretazione:* Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- *Collaborazione, esplorazione, interazione:* Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione e analisi

- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
- Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
- Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni.
- Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.

Decodifica della notazione

	• Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. • Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie). <i>Esecuzione e interpretazione</i> • Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. • Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. • Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. • Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> • Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. • Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. • Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. • Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. • Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. • Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (modifica D.I. 01/07/2022 n. 176, allegato A)	<i>Strumenti a fiato</i> • Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. • Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro.

- Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Strumenti a tastiera e percussioni

- Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.
- Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: per il pianoforte - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico.
- Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.
- Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.
- Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Strumenti a corde pizzicate

- Conoscere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.
- Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono:
chitarra - postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi;
- Acquisire il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		• Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
COMPETENZE ATTESE	• L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti anche con riferimento al patrimonio musicale del territorio. • Usa terminologie e segni specifici del linguaggio musicale funzionali alla produzione di semplici brani musicali. • Integra con altre discipline le proprie esperienze musicali. • Partecipa in modo attivo alla fruizione di esperienze musicali. • E' in grado di realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipare a processi di elaborazione collettiva, semplici sequenze ritmiche sulla base di regole prestabilite.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	
Percezione, ascolto e analisi	• Analizza le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Riconosce gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepisce e comunica la dimensione espressiva e affettiva	• Parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. • Pulsazione, Ritmo • I timbri degli strumenti musicali dell'orchestra • Forme musicali: struttura e analisi di semplici forme musicali (forma strofica, Forma A B)	

	delle musiche ascoltate.	
<i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i>	• Legge semplici frasi musicali con la voce e con lo strumento. • Identifica i principali simboli del codice della scrittura musicale	• Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause (fino alla croma); le indicazioni di tempo e la misura.
Creatività, esecuzione e interpretazione	• Esegue brani musicali semplici con la voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipa attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• Tecniche e utilizzo del flauto dolce: leggere e suonare semplici brani strumentali. • Tecnica del canto: leggere e cantare semplici sequenze melodiche; cantare per imitazione semplici brani vocali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Crea brevi sequenze ritmiche e melodiche	• Ritmica Kodaly • Body-percussion

	attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo	• Ritmo/movimento • Chironomia
Conoscenza storico-culturale della musica	• Conosce le caratteristiche essenziali della musica nel suo sviluppo storico. • Conosce i principali protagonisti della musica, il contesto culturale in cui operano e la loro produzione.	• La musica del mondo antico. • Aspetti fondamentali della musica nel Medioevo • Stili, forme vocali e strumentali dell'epoca medievale.

ARTE E IMMAGINE



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Espressività/Produzione*. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- *Comunicazione*. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- *Osservazione/Lettura*. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

(I TRIENNIO) - Classi I, II, III

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.

	• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. • Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. <i>Comunicazione</i> • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale. <i>Osservazione/Lettura</i> • Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). • Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i> • Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.
(I BIENNIO) - Classi IV, V	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<i>Espressività/Produzione</i> • Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del

	contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. • Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. • Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. • Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. • <i>Comunicazione</i> • Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. <i>Osservazione/Lettura</i> • Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). • Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. • Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). • Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i> • Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.
<u>CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE ATTESE	Espressività/Produzione • Utilizzare in modo intenzionale strumenti bidimensionali e tridimensionali per dare forma alle proprie emozioni e idee. • Elaborare risposte progettuali creative a partire da stimoli didattici o consegne-problema, valorizzando la propria unicità espressiva.

	• Progettare e realizzare artefatti (disegni, pitture, collage) rielaborando elementi iconografici tratti da opere d'arte note o dal patrimonio architettonico e decorativo locale. • Operare attivamente all'interno di contesti laboratoriali, integrando i differenti codici espressivi dei compagni. Comunicazione • Comunicare percezioni, emozioni e racconti personali applicando codici formali e tecniche visive di base. • Sviluppare risposte grafiche e plastiche originali alle consegne proposte, rielaborando in chiave personale elementi iconografici tratti da opere d'arte note o dal patrimonio architettonico e decorativo locale. • Valutare l'efficacia comunicativa dell'elaborato, argomentando verbalmente la scelta dei codici, delle tecniche e dei materiali utilizzati. Osservazione/Lettura • Osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...), individuando i principali aspetti formali di un testo visivo. Analisi/Interpretazione/Comprensione • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Essere in grado di esplorare e descrivere diverse tipologie di immagini e messaggi multimediali, apprezzando opere artistiche provenienti anche da culture diverse dalla propria.	
NUCLEO FONDANTE Espressività/Produzione	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO • Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per produrre semplici elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi,	CONOSCENZE • Basi del disegno (linee, spazi, proporzioni, prospettiva, campiture di colore, luci e ombre...). • Tecniche artistiche semplici (pittura, pastelli, collage...).

	colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie. • Produrre elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica e identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.	• Assemblaggi e modellazione
Comunicazione	• Utilizzare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali.	• Basi del disegno (linee, spazi, proporzioni, prospettiva, campiture di colore, luci e ombre...). • Tecniche artistiche semplici (pittura, pastelli, collage...). • Assemblaggi e modellazione • Il valore simbolico e convenzionale dei colori e delle forme nella vita quotidiana
Osservazione/Lettura	• Osservare in modo consapevole un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva. • Riconoscere in semplici testi iconico-visivi i principali elementi compositivi e formali, individuandone il significato espressivo.	• Osservazione e lettura guidata di immagini • Regole della percezione visiva. • Ruolo delle immagini nella cultura antica e contemporanea.

Analisi/Interpretazione/Comprensione	• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Identificare opere artistiche e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, cogliendone le caratteristiche principali. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali elementi storico-artistici.	• Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio, italiane e di altre culture, antiche e contemporanee. • Dimensione storica e interculturale dell'arte.
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• <i>Espressività/Produzione.</i> Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. • <i>Comunicazione.</i> Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. • <i>Osservazione/Lettura.</i> Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Espressività/Produzione</i> • Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tutt'ondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. <i>Comunicazione</i> • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. <i>Osservazione/Lettura</i> • Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i> • Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Riconoscere l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso i linguaggi visivi; conoscere e rispettare il patrimonio artistico e culturale locale e globale, promuovendo il dialogo interculturale. • Competenza digitale: Utilizzare con consapevolezza e senso critico gli strumenti e i media digitali (es. app di disegno, fotografia e editing grafico) per la produzione visiva e la ricerca di dati. • Competenza in materia di cittadinanza: Sviluppare la capacità di decodificare e analizzare criticamente le immagini del mondo contemporaneo per distinguere stereotipi e condizionamenti, promuovendo al contempo il valore della tutela dei beni culturali.
COMPETENZE ATTESE	• Applicare in modo guidato tecniche artistiche di base (grafiche, pittoriche e plastiche) e strumenti digitali per esprimere emozioni, idee e narrazioni. • Utilizzare gli elementi sintattico-grammaticali del linguaggio visivo (linea, forma, colore, luci e ombre). • Osservare e analizzare le opere d'arte ed elementi visivi, individuandone i principali significati formali, narrativi e il contesto storico • Riconoscere e confrontare beni artistici e manufatti locali con opere di altre culture, sviluppando rispetto per la diversità e per la tutela del patrimonio.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

Espressività e Produzione	- Sperimentare tecniche di base (disegno a matita, pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (argilla) per creare elaborati personali. - Applicare le basi del chiaroscuro (ombre proprie e portate) e introdurre concetti di prospettiva intuitiva per dare profondità alle forme. - Esercitare abilità manuali di base (impugnatura, tracciato, campitura). - Utilizzare strumenti digitali accessibili (fotocamera del tablet, app grafiche/editing) per creare immagini statiche o brevi animazioni.	- Basi del disegno (linea di contorno, proporzioni, campiture di colore). - Teoria dei colori (primari, secondari, caldi/freddi). - Tecniche artistiche semplici: pittura (acquerello/tempera), pastelli, collage. - Modellazione tridimensionale di base (argilla). - Elementi di calligrafia. - Fotografia base e strumenti digitali di rappresentazione visiva.
Comunicazione e Linguaggio Visivo	Usare consapevolmente punto, linee, forme,	- Codice comunicativo delle immagini (uso espressivo dei colori e delle forme). - Simboli, metafore e registri espressivi inusuali e originali.

	colori e materiali per esprimere emozioni, vissuA personali e brevi racconA visivi. • Integrare semplici elemenA simbolici e metaforici nei propri elaboraA, ispirandosi anche a note opere d'arte.	
Osservazione e LeGura dell'Immagine	• Osservare e descrivere opere d'arte, illustrazioni o immagini quoAdiane, individuandone i soggeK e gli elemenA formali principali (colori, forme, dinamismo, ritmi). • Analizzare l'effeGo delle fonA di luce su un oggeGo reale o rappresentato (percezione visiva del chiaroscuro). • Riconoscere le regole base del linguaggio audiovisivo e delle immagini tecnologiche (inquadrature, punto di vista).	. • ElemenA formali base dell'opera d'arte (soggeGo, forma, colore, luce, composizione). • Percezione visiva: luce naturale/ arAficiale, ombre proprie e portate. • Linguaggio audiovisivo e mulAmediale base (inquadrature, immagini in movimento).

Analisi, Interpretazione e Tutela del Patrimonio	• Riconoscere opere d'arte e beni culturali del proprio territorio, collegandoli al contesto storico-culturale e al proprio vissuto. • Confrontare semplici produzioni locali o nazionali con espressioni arAsAche di altre culture (es. confronto tra fregi decorativi e mandala orientali). • Comprendere l'importanza del rispetto, della conservazione e della tutela del patrimonio arAsAco locale e globale.	• Opere e monumenti significativi del territorio e tradizioni arAsAche locali. • Elementi storico-culturali base dell'arte antica e delle civiltà (dalla Preistoria all'arte Paleocristiana) • Criteri elementari di confronto interculturale tra opere (forme, significati, funzioni). • Il bene arAsAco come patrimonio collettivo e principi di base della sua tutela (Art. 9 Costituzione).
---	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA – EDUCAZIONE FISICA



SCUOLA PRIMARIA

(I TRIENNIO e I BIENNIO) - Classi I, II, III e IV, V

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

(I TRIENNIO) - Classi I, II, III

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

	<i>Dimensione cognitiva:</i> • Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione. <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. <i>Dimensione emotivo-relazionale:</i> • Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.
(I BIENNIO) - Classi IV, V	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. <i>Dimensione motoria:</i> • Organizzare movimenti finalizzati e precisi. • Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva:</i> • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. • Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. • Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. <i>Dimensione emotivo-relazionale:</i> • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. • Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.
<u>CLASSE PRIMA (I TRIENNIO)</u>	
COMPETENZE ATTESE	

	Dimensione degli stili di vita attivi e sani • Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Dimensione motoria • Consapevolezza di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Dimensione cognitiva • Adeguamento delle modalità esecutive a differenti proposte motorie. Dimensione sociale • Rispetto dei criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Dimensione emotivo-relazionale • Espressione motoria valorizzando le proprie potenzialità.	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani:	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Schema corporeo; • Concetti spaziali. (davanti/dietro, sopra/sotto). • Schemi motori di base. • Movimento creativo. • Cura di sé e igiene personale.
Dimensione motoria	• Acquisire le abilità motorie fondamentali. • Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	• Espressione corporea. • Comunicazione non verbale. • Ritmo e movimento. • Giochi espressi. • Giochi liberi e guidati. • Uso corretto degli attrezzi.

Dimensione cognitiva	• Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte. • Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione.	• Regole fondamentali del gioco. • Giochi individuali e collettivi.
Dimensione sociale	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	• Collaborazione e rispetto di semplici regole. • Norme di sicurezza in palestra e negli spazi scolastici.
Dimensione emotivo-relazionale	• Manifestare e modulare le proprie emozioni. • Mostrare empatia per compagne e compagni.	• Riconoscimento delle emozioni fondamentali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(II TRIENNIO) - Classi I, II, III

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i> • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.

		• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. <i>Dimensione motoria:</i> • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. <i>Dimensione cognitiva:</i> • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. <i>Dimensione sociale:</i> • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere le regole base del fair play. <i>Dimensione emotivo-relazionale:</i> • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
<u>CLASSE PRIMA (II TRIENNIO)</u>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE ATTESE	• Riconosce i principi relativi al proprio benessere fisico. • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.	

	• Collabora, partecipa e si assume responsabilità, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. • Si orienta nello spazio e nel tempo in modo autonomo • Si impegna nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<i>Dimensione dei comportamenti e stile di vita attivi e sani</i>	• Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Esercizi a corpo libero e con attrezzi. • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
<i>Dimensione motoria</i>	• Organizzare movimenti finalizzati e precisi, esercitando abilità e tattiche motorie nelle attività di gioco e sportive, affinando le modalità espressive del corpo.	• Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti.
<i>Dimensione cognitiva</i>	• Comprendere e saper applicare le regole e le	• Percorsi e circuiti.

	tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	• Principi e metodi logici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute.
Dimensione sociale	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole del fairplay.	• Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
Dimensione emotivo-relazionale	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	• Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.