

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



ISTITUTO COMPRENSIVO “DE AMICIS – DON MILANI” - RANDAZZO -

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA
Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale del personale scolastico
Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)

CUP: F24D23002550006
CTEE073005 - M4C1I2.1-2023-1222-P-42681
“FORMAZIONE DEL PERSONALE”

OGGETTO: FORMAZIONE DEL PERSONALE SCOLASTICO SULLA TRANSIZIONE DIGITALE LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMPO

"Comunicare per immagini: laboratori di foto e video-editing per la didattica innovativa"

Durata del percorso: 15 ore

Modalità di svolgimento: Modalità ibrida (presenza e online sincrona)

Nell’ambito delle azioni previste per la transizione digitale della scuola, il presente progetto si inserisce all’interno di un più ampio piano di formazione destinato a tutto il personale scolastico – dirigenti scolastici, direttori dei servizi generali e amministrativi, personale ATA e docenti – con l’obiettivo di rafforzare le competenze digitali, in coerenza con il Piano della Formazione della scuola e il Piano dell’Offerta Formativa.

Il progetto, della durata complessiva di 15 ore, è articolato in due edizioni e potrà essere svolto in modalità ibrida (in presenza e online sincrona), per favorire la più ampia partecipazione.

Il percorso formativo è pensato come un laboratorio pratico che guida i partecipanti alla scoperta del linguaggio visivo e delle tecniche di foto e video-editing, con l’obiettivo di renderli autonomi nella creazione di contenuti multimediali funzionali alla didattica e alla comunicazione scolastica.

Il percorso si sviluppa a partire da una riflessione sull’importanza delle immagini nella comunicazione educativa e istituzionale, per poi concentrarsi sull’uso di strumenti digitali – accessibili e gratuiti – per l’elaborazione di fotografie e video. I partecipanti acquisiranno le nozioni fondamentali della composizione visiva, apprenderanno a utilizzare software di editing fotografico (come Photoshop, Canva, Pixlr, Photopea) e strumenti di montaggio video (come Resolve Da Vinci, iMovie, Clipchamp, CapCut o OpenShot), imparando a produrre materiali coinvolgenti da utilizzare in ambito didattico, documentativo o organizzativo.

Nel corso degli incontri, saranno realizzate attività collaborative, esercitazioni pratiche e micro-progetti personalizzati, con il supporto di formatori-tutor che guideranno ogni fase del percorso. Il progetto mira inoltre a promuovere il lavoro in comunità di pratica, stimolando la condivisione e la diffusione delle competenze acquisite all'interno della scuola, secondo un approccio peer-to-peer.

Ogni partecipante sarà chiamato a realizzare, come prodotto finale, un breve video o una sequenza di immagini commentate (photostory), collegata alla propria attività scolastica. Tali prodotti potranno essere condivisi nella comunità scolastica attraverso gli strumenti di comunicazione istituzionale o utilizzati all'interno delle classi e dei laboratori.

Il progetto si colloca pienamente tra le azioni di innovazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento promosse dalla linea di investimento "Scuola 4.0", e concorre anche alla valorizzazione dei setting di apprendimento innovativi attraverso l'uso consapevole e strategico delle tecnologie digitali.

Al termine del percorso verrà rilasciata una specifica attestazione di partecipazione e di acquisizione di competenze, utile anche ai fini della formazione obbligatoria.

La realizzazione del corso prevede l'utilizzo di un'aula attrezzata o l'impiego di dispositivi personali (BYOD), con il supporto di piattaforme digitali per la condivisione dei materiali e dei prodotti realizzati.

Obiettivi del percorso:

- Potenziare le competenze digitali di base e intermedie nell'ambito della comunicazione visiva.
- Sviluppare capacità di editing fotografico e video a fini didattici, organizzativi e comunicativi.
- Favorire l'utilizzo di strumenti digitali per la produzione di contenuti multimediali da utilizzare
- in contesti didattici innovativi, per la documentazione delle attività scolastiche,
- per la comunicazione istituzionale della scuola.
- Stimolare l'adozione di metodologie attive e inclusive con l'uso delle tecnologie.

Contenuti

- Introduzione al linguaggio visivo
- Elementi base di fotografia e composizione
- Il potere delle immagini nella comunicazione didattica e scolastica
- Editing fotografico
- Utilizzo di strumenti gratuiti o open-source (es. Canva, Pixlr, Photopea)
- Correzione, ritaglio, effetti e sovrapposizioni
- Creazione di materiali per la documentazione didattica
- Fondamenti di video-editing
- Tecniche di base (taglio, montaggio, transizioni, audio)
- Uso di app e software (es. DaVinci Resolve, Clipchamp, CapCut, OpenShot)
- Inserimento di sottotitoli, logo, musica, voce narrante
- Creazione di contenuti multimediali per la didattica
- Video tutorial, spiegazioni animate, interviste simulate, storytelling
- Realizzazione di video brevi per progetti scolastici
- Applicazioni didattiche e organizzative
- Attività cooperative e peer learning tramite creazione condivisa
- Come usare i prodotti in piattaforme didattiche, siti scolastici e social istituzionali

Metodologia

- Approccio laboratoriale e pratico
- Apprendimento tra pari e micro-tutorial
- Cooperative learning e peer review
- Lavoro su progetti reali o simulati di contesto scolastico

Prodotto finale

Ciascun partecipante realizzerà un prodotto multimediale (video o photostory) legato alla propria attività scolastica o didattica, da condividere nella comunità di pratica interna alla scuola.

Attestazione finale

Certificato di partecipazione con indicazione delle competenze acquisite

Attrezzature e risorse necessarie

- Aula attrezzata con PC, proiettore, rete internet
- Dispositivi personali (BYOD): smartphone/tablet/laptop
- Software/applicazioni gratuite o in versione free

Il Dirigente Scolastico

Prof. Salvatore Malfitana

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii.
e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*